靜娱亭筆記

靜娛亭筆記目錄

卷九

靜娛亭筆記卷九

賀縣張培仁子蓮

朱子名言

朱子云海闊從魚躍天高任鳥飛大丈夫不可無此度量振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣概月到天心處風來水面時大丈夫不可無此襟懷珠藏澤自媚玉蘊山含輝大丈夫不可無此蘊藉

昌言集

顧俊升昌言集內所載書不可不讀論語長心重凡

爲子弟者不可不莊書一通懸於座右以資警覺論云父母辛勤祖宗顔面論門戸則書不可不讀明窗淨几塵事勿侵論受用則書不可不讀衮繡揚輝文武奉令論欽崇則書不可不讀血氣充足好景無多論目前則書不可不讀名揚人重落魄人輕論勢利則書不可不讀措爲世棄俯仰何堪論貧苦則書不可不讀朋儕高下彼此相形論交際則書不可不讀文章莫辨今古茫然論處世則書不可不讀學業未成氣質不化論進修則書不可不讀

西堂十休歌

凡作曠達語多失之過於高遠未免能說不能行作欺人語耳惟尤西堂老人十休歌詞寄駐雲飛凡調一過令人覺心平氣和歌云 早別瀛洲不向長安逐馬牛老圃仍依舊小閣重新構 休閉戶絕交遊浮名何有若問頭銜別號逍遙叟算來小隱田園即休 命也黔婁四柱無財莫强求三徑蓬蒿茂一室琴書瘦休漫笑阮囊羞一錢常夠萬貫空堆寨破書生嘗算來淡薄家風過即休 吾道常誅蔬水簞瓢

樂不憂二七青葱秀三百黃虀臭休 肉食自貽羞皃
覞堪嘔方丈臺盤忘下如瓶口算來一日三餐飽即
休 將老菟裘野屋如巢人似鳩寒暑繩床受風日
疏窗透休 南郭接西疇東籬垂柳環堵蕭然君子居
何陋算來茅屋容身安即休 夏葛冬綢薜荔縱裳
紙補幬盡結王陽綬尚提原思肘休 雖有白狐裘炎
天不受豈曰無衣能着千層否算來短布粗粗㲘即
休 水尾山頭泛宅浮家汗漫游鑪白隨緣有拄杖
隨身走休 花月送春秋提壺沽酒間訪漁樵百代同

芻狗算來天大憂愁醉即休　顧影無儔十載鰥魚誚好逑但覓黃婆偶翻覺青娥醜休　彳被擁香籌長宵如晝八百彭翁不及陳摶八算來萬事淒涼睡即休　文字俳優高則聱牙低打油說甚韓和柳吟甚裴和瘦休　梨棗費雕鎪彩毫速朽西抹東塗後世傳誰某算來擱筆沉吟倦即休　婚媾仇讎恩怨分明一筆勾世態炎涼久平地風波險休　凡事讓先籌棋轆圍手橫逆由他忍辱波羅咒算來意氣相爭和即休　忽忽悠悠土木形骸儒者流佛法空參透道妙

誰傳授休丹藥滿床頭黃庭肘後把酒長歌且爲先生壽算來卻病延年老即休

梁中丞老福

長樂梁茝林中丞章鉅撫桂林六年時逢清晏公餘之暇臨水看山賓從多工詩善畫者搜訪水山名勝之區重建顏光祿延之讀書堂一時觴詠風流文彩照映至今猶在雙榕八桂之閒調撫江蘇旋即引退僑居浦城其子敬叔觀察營北東園爲中丞娛老地落成後適逢七十壽辰五子胥在膝前效萊衣之舞

中丞賦自壽七律四章云開路驛騮踏雪濃風塵回首幾匆匆居然仕宦躋通顯誰信人材只下中弱植漫存時棟想早年幸有閒關功尚能老學青燈味付與人間盡放翁　主恩未報恥言歸奈此蒲姿與願違流寓詎堪夸畫錦時寓滿城退思終愧負宵衣東西南北甸將徧余歷任甸宣初由山東移江南後出甘肅調直隸江漢河淮澤已微初守荊州觀察淮海於江淮河漢皆有宣防之責轉盡勞薪還健在桑榆應許戀餘暉此身與世漸推移寄廡家風到處宜門巷孤清過客少海天遼闊寄書遲欣看子舍重圍

聚昔憶名場易別離祇惜雙星佳節近十年不見總相思難進非難易退難當年憂樂付長嘆蝸廬供養烟雲富簡策生涯歲月寬天以晚晴憐小草人將知足當還丹偶然陶寫憑絲竹也作平原十日歡

綺懷

香奩詩向推王次回爲作手尙嫌其能細膩而不能超脫近人堆砌滿紙矜腹笥而汩心靈剪綵花耳讀黃仲則綺懷詩始知天地間自有一種筆墨可謂前無古人　詩云楚楚腰肢掌上輕得人憐處最分明

千回步障難藏豔。結葳蕤不鎖情深。鳥窗前啓欲語。紫姑乩畔目將成。玉鉤初放釵初墮。第一銷魂是此聲。妙諳諧謔擅心靈。不用千呼出畫屏。斂畫揚成絃拉雜。隔窗摻碎鼓丁甯。滿裙鬥草春多事。六博彈棋夜未停。記得酒闌人散後。共摹珠箔數春星。旋旋長廊繡石苔。顫提魚鑰記潛來。闌邊蹋藉烏龍臥。井畔絲牽玉虎回。端正容成猶斂照。消沉意可漸疑灰。來從花底春寒峭。可借梨雲半枕限。中表檀奴識面初。第三橋下記新居。流黃看織廻腸錦。飛白教臨弱

腕書漫話私心緘荳蔻慣傳隱語笑芙蕖錦江只在青天上盼斷流頭尺鯉魚書娘門戶舊相望生小相憐各自傷書爲開頻愁脫粉衣經多浣更生香綠跡往日酬無價碧玉於今抱有郎絕憶水精簾下立手拋蟬翼助新粧小極居然百媚生懶拋金葉罷調箏心疑棘刺針穿就淚似桃花酷釀成曾面生疎稀笑靨別筵珍重贈歌聲流郎莫嘆腰圍減忍見青娥絕髮行自送雲軿別玉容泥愁如夢未惺忪仙人北燭空凝睇太歲東方已絕蹤檢點相思灰一寸拋隨緒

約錦千重。何須更說蓬山遠。角屏山便不逢。輕搖絡索撼垂鬘。珠閣銀櫳望不疑。梔子簾前輕擲處。了香盒底暗擕時。偷移鸚母情先覺。穩睡猧兒事未知。贈到中衣雙絹後。可能重讀定情詩。中人蘭氣似微醺。香澤還疑枕上聞。唾點著衣剛半指。齒痕切頸定三分。辛勤青鳥空傳語。佻巧鳴鳩浪策勳。為問舊時裙衩上。鴛鴦應是未離羣。容易生兒似阿侯。莫愁真箇不知愁。黃緣湯餅筵前見。彷彿龍華會裡遊。解意偷呈銀約指。含羞頻整玉搔頭。何曾十載湖州別。綠

葉成陰萬壽休慵梳常是髮鬅鬙背立雙鬟喚不譍買得我拚珠十斛賺來誰費豆三升怕歌團扇難終曲但脫青衣便上升曾作容華宮內侍[見]人徂徻恐難勝小閣鑪烟斷水沉覔床氷簟薄涼侵靈妃喚月將歸海少女吹風半入林也盡蘭缸愁的的滴殘虬漏思情懷文園渴甚兼貧甚但典征裘不典琴生年虛負骨玲瓏萬恨俱歸曉鏡中君子來時能化鶴美人何日便成虹王孫芳草年年綠阿母桃花度度紅聞道碧城闌十二夜深清倚有誰回經秋誰念瘦維摩酒

渴風寒不奈何水調曲從鄰院度雷聲車是夢中過
司勲綺語焚難盡僕射餘情懺較多從此飄蓬十年
後可能重對舊梨渦幾回花下坐吹簫銀漢紅墻入
望遥似此星辰非作夜為誰風露立中宵纏綿絲盡
抽殘繭宛轉心情剝後蕉三五年時三五月可憐杯
酒不曾消露檻星房各悄然江湖秋枕當遊仙有情
皓月憐孤影無賴閒花笑獨眠結束鉛華歸少作屏
除絲竹入中年茫茫來日愁如海寄語羲和快着鞭

百歲登科

高要謝立山先生啟祚生於康熙癸酉年乾隆丙午科中式本省鄉試六十一名舉人先生戲作老女嫁詩一律云行年九十八出嫁弗勝羞照鏡花生面梳鬟雪滿頭自知眞處子人謂老風流寄語靑春女休誇早好逑事載法時帆祭酒瀛廳載筆後見常甯賀西亭孝廉代伯贈立山七古益知其克享上壽而又老健尤爲難得也詩序云太史高要謝立山先生爲諸生者四年進列上舍者七十有三年乾隆丙午舉於鄉時年九十有八其明年春集試南宮 天子覲

而嘉焉特賜翰林院編修歸里時人榮之與余同舟南旋索詩爲贈作此應之詩云清時人瑞多華髮粤東太史尤奇崛閱歷九十有九齡不知鳩杖爲何物平生著述久精研佳篇一出萬口傳百齡姓字標金榜中佛名經照天壤彭君入貢已非常爭似此翁尤跌蕩（自註同時彭一獻年九十一中副車）公車北上趁春風禮闈鏖戰氣如虹大臣奏上 天顏喜 特賜恩榮翰苑中帝室懿親爭一見邸第欣識凍梨面索寫千孫百子圖揮毫竟日渾忘倦從此遂高泉石蹤飄然南下輿

何儂我從舟次瞻風釆娓娓清言散珠璣有時攤紙爲余書筆力猶然遒重鎧於今

聖壽輝金錄西淸故事添記錄好因華祝慶三多豈僅洪疇叙五福按是科粤東鄉試先生以耆宿獲雋者男劉彬華太史彬華以髫齡中式一老一幼同賦鹿鳴爲同年亦佳話也　某中丞有老人南極天邊見童子春風座上[illegible]句

鄭板橋先生詞

鄭板橋先生書畫超逸他人學之不能似以其骨中

有書卷有性靈也詩亦蒼古孤兒行尤爲絕唱集中古體勝於今體余更愛其詞能超出蘇辛之外又不蹈元人窠臼雖不及竹垞迦陵之蘊藉風流而粗豪中能存眞面目不可及也今選錄於後

念奴嬌勞勞亭

勞勞亭畔被西風一夜逼成衰柳如綫如絲無限恨和雨和煙僝僽江上征帆尊前別淚眼底多情友寸言不盡斜陽脉脉淒瘦　半生圖利圖名閒中細算十件長輸九跳盡胡孫粧盡戲總被他家哄誘馬上

旌節街頭乞𠯁一樣歸烏有達原可樂窮更不妨株守

前調　長干里

逶迤曲巷在春城斜角綠楊陰裡蘸白青黃牆砌石門映碧溪流水細雨錫簫斜陽牧笛一逕穿桃李風吹花落落花風又吹起　更兼處處繅車家家社燕江介風光美四月櫻桃紅滿市雪片鰣魚刀鱭淮水秋濤鍾山暮紫老馬耕閒地一邱一壑吾將終老於此

方景雨公祠

乾坤欹側藉英豪幾輩半空撐住、千古龍逢原不死、七竅比干肺腑、竹杖麻衣、朱袍白刃、朴拙為艱苦信心而出、自家不解何故、　也知稷契皋夔、閎顛散括嶽降維申甫、彼自承平、吾破裂邊目、原非一路、十族全誅、皮囊萬段、魂魄雄而武、世間鼠輩、如何識得老虎

弔宏光

宏光建國是金蓮玉樹後來狂客草木山川何限痛

只解徵歌選色燕子銜箋春燈說謎夜短嫌天窄海雲分付五更攔住紅日　更兼馬阮當朝高劉作鎮犬家包巾幘賣盡江山猶恨少只得東南半壁國事興亡人家成敗運數誰逃得太平隆萬此曹均已生出

滿江紅　有所感

綠楊深巷人倚朱門不是尋常模樣旋浣春衫薄梳雲鬢韻致十分娟朗向芳隣潛訪說自小青衣人家厮養又沒箇憐香惜媚落在煮鶴燒琴魔障頓惹起

悶愁代他出脫千思萬想　究竟人謀空費天意從來不許名花擅長屈指千秋青袍紅粉多少飄零骯髒且休論已往試看千十載酷餅甕㽏憑寄語尋巾蘭蕙春將不遠人間留得嬌無恙明珠未必終塵壤

瑞鶴仙　漁家

風波江上起繫偏舟綠楊紅杏村裡羨漁孃風味總不施脂粉略加梳洗野花插鬢便勝如寶釵香珥乍呼郎揩網鳴榔一櫂水天無際　美利蒲筐包蠏竹籠裝蝦䌫條穿鯉市城不遠朝日去午歸矣并攜來

一甕誰家美醞人與沙鷗同醉臥蘆花一片茫茫夕陽千里

前調　山家

山深人跡少漸石瘦松肥雲凝鶴老茅亭嵌幽島有花枝旁出蘿陰上罩游魚了了潭水澈澄清淑照映林中春笋秋梨當得靈芝仙草　縹緲五更日出犬吠雲中雞鳴天表籬笆西角星未盡月猶皎問何年定訪山中高士濶領方袍大帽也不須服食黃精能問便好

前調 宦家

笙歌雲外迴正燭爛星明花深夜永朝霞樓閣冷向牡丹貪睡鸚哥未醒戟枝槐影立多少金龜玉笋雲騎閒霧散雲鎖門外雀羅張徑　猛省燕銜春去雁帶秋來霜催雪緊幾家寒凍又逼出梅花信羡天公何限乘除消息不是一家堅定任憑他鐵鑄銅鐫終成畫餅

前調 帝王家

山河同敝屣羡廢子傳賢陶唐妙理禹湯無算計把

乾坤兒孫、挑起干祀葛瞑淘多少英雄閒氣到如今故紙紛紛、何限秦頭漢尾、　休倚幾家宮寺、幾偏藩王、幾回戚里、東扶西倒、偏重處成乖戾、待他年一片宮墻瓦礫、荷葉亂翻秋水膌野人破舫、斜陽閒收菰米、

板橋雜著

余又愛其雜著不衫不履隨手寫來自成天趣美不勝收略加摘取附錄於後

余家有茅屋二間南面種竹夏日新篁初放綠陰照

人置一小榻其中甚凉適也秋冬之際取圍屏骨子斷去兩頭橫安以爲窗櫺用勻薄潔白之紙糊之風和日暖凍蠅觸窗紙上鼕鼕作小鼓聲於時一片竹影零亂豈非天然圖畫乎凡吾畫竹無所師承多得於紙窗粉壁日光月影中耳

三間茅屋十里春風窗裡幽蘭窗外修竹此是何等雅趣而安享之人未必盡知也惟勞苦貧病之人忽得十日五日之暇閉柴扉掃竹徑俗客不來良朋忽至亦適適然自驚爲此日之難得也凡吾畫蘭畫竹

石用以慰天下之勞人非以供天下之安享人也寄弟書云江雨初晴宿烟收盡林花碧柳皆洗沐以待朝暾而又嬌鳥喚人微風疊浪吳楚諸山青葱明秀幾欲渡江而來此時坐水閣上烹龍鳳茶燒夾剪香令友人吹笛作梅花三弄真是人間仙境嗟乎爲文者不當如是乎一種新鮮秀活之氣宜場屋利科名即其人富貴福澤享用自從容而無棘刺也

以人爲可愛焉我亦可愛矣以人爲可惡焉我亦可惡矣東坡一生覺世上沒有不好的人最是他好處

老漁貧之具暇日咽碎米餅煮糊塗粥雙手捧椀縮頸而啜之霜晨雪早得此通身俱煖嗟乎嗟乎吾其長為農夫以沒世乎天地間第一等人只有農而士為四民之末農夫上者種地百畝其次七八十畝其次五六十畝皆苦其身勤其力以養天下之人使天下無農夫舉世皆餓死矣吾輩讀書人入則孝出則弟守先待後得志澤加於民不得志修身見於世所以高於農夫一等今則不然一捧書本便想中舉中進士作官如何取金錢置房屋田產起手便走錯了

路頭後來越做越壞其不能發達者作惡鄉里更不可窮束脩自好者豈無其人經濟自期抗懷千古者亦所在多有而好人爲壞人所累遂令我輩鬧不得

曰工人制器利用商人搬運有無皆有便民之處而士獨於民大不便無怪乎抑居之於四民之末也兄生平最重農夫新招佃戶必須待之以禮彼稱我爲主人我稱彼爲客戶主客原是對待之義我何貴而彼何賤乎要禮貌他要憐憫他

富貴人家延師傅教子弟至勤至切而力學有成者

多出於附從貧賤之家而已之子弟不與焉不數年間變富貴爲貧賤有旁人門下者有餓莩乞丐者或僅僅溫飽而目不識丁或百中之一亦有發達者其爲文必不能沉着痛快刻骨鏤心爲世所傳誦豈非富貴足以愚人貧賤足以立志而濬慧乎
凡人讀書原拏不定發達科名有定學問在我原不是折本的買賣愚兄而今已發達矣人亦其稱愚兄爲善讀書者矣究竟自問胸中撈得出幾卷書來不過挪移借貸改竄添補便爾釣名欺世人有負於書

耳書亦何負於人哉昔人問沈近思侍郎如何是救貧的良法沈曰讀書其人以爲迂濶其實不迂濶也東奔西竄費時失業徒喪其品而卒歸於無濟何如優游書史中不求獲而得力在眉睫間乎信此言則富貴不信此言則貧賤亦在人之有識與有決并有忍耳

何澹

宋史選舉志祕書郎何澹言曰取士不精數年之後復使之主文是非顚倒時謂謬種流傳

直言

唐書劉子翼有學行性剛亶朋友有過輒面責之退無餘訾李百藥常語人曰劉四雖復罵人人終不恨

大董

史記倉公傳脉法年二十當趨年三十當疾步年四十當安坐年五十當安卧年六十已上當大董註云董藏也

九章

管子九章暨則兵治士勇矣一曰舉日章則晝行二十

曰舉月章則夜行三曰舉龍章則水行四曰舉虎章則林行五曰舉鳥章則行坂六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵲章則行船八曰舉狼章則行山九曰舉韓章則載食而駕

竿牘

莊子列禦寇小夫之智不離苞苴竿牘方岳詩與世無求竿牘少對人可語笑談多

筆架筆筒

瑯嬛記王羲之有筆架名扈班獻之有班竹筆筒曰

喪鍾

榆𣚍

水經注明帝發使天竺寫致經像始以榆𣚍盛經旁以榆木爲經函

䕶和

松陵集䕶和今日靠背椅

骰子

清異錄開元中後宮繁衆擲骰子最勝者一人侍寢時號骰子爲猧角媒人

梳

女紅雜志蹳蹶梳也

雨衣

陳彭年廣韻襹褷音異雨衣也

芧箭

楚辭索瓊茅以筳篿注楚人結草折竹以卜草指瓊

茅竹指筳篿

豆腐

陸游詩洗釜煮黎祁注蜀人名豆腐爲黎祁

耶悉茗

段公路北戶錄耶悉茗即素馨花

八方

東方朔寶甕銘望三壺如盈尺視八鴻如縈帶注八鴻八方之名

湇煬

黃香九宮淺注湇（音翕）者水之源煬者火之熾

房陵詩

陳造房陵詩下酉猶濡上酉枯注瀦水漑田曰酉

文選注周彥倫築草堂一號山茨

末座

後漢書虞乘字世遊以年少坐下座諸博士皆就雠問而是學中以下座爲貴人稱之曰徵君

大士

韓詩外傳顏淵言志孔子曰大士

許棠

金華子許棠晚始登第嘗曰自得一第筋骨輕健愈於少年則知成名乃孤進之還丹

要領

漢書張騫傳竟不能得月氏要領注古人上衣下裳舉裳者執腰舉衣者執領

牙慧

世說殷中軍浩曰康伯其甥也未得我牙後慧

彌遮迦

五燈會元彌遮迦曰昔阿思陀授記云汝後六刧當遇同學獲無漏果今也相遇非夙緣耶

初桄

大智度論譬如緣梯從一初梯漸上雖高雖難亦終得至

顏魯公

仙傳拾遺顏眞卿少時有道士謂曰子名已志金臺可以登仙不宜自沉於宦海

咏鷹

全唐詩話崔魏公鉉兒時隨父謁韓宣公滉韓令咏架上鷹吟曰天邊心胆架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧天從此去不知誰是解縧人韓曰此兒前程萬

星

仙詩

續仙傳殷七七字文祥每歌曰解醞逡巡酒能開頃刻花

調運翁

孟郊詩仰藉調運翁請命願有徵按指天爲翁猶稱天爲公也調運二字甚新

天文雜記

周髀經上天曰青丙下地曰青戊

大孔雀經蘇利耶此云日神蘇摩此云月神鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙

方言日運爲躔月運爲逡

蕭繹金樓子月旦日雨爲月額雨

遠法師廬山記天將雨則有白雲亘中嶺俗謂之山帶

庚溪詩話吳中暑月東南風起數日始止名爲舶䑺風吳人云海外舶䑺禱於神而得之乘此風歸江浙也按舶䑺一作䞤遳

酉陽雜俎雷聲兒率天作歌誦音闍浮作海潮音師曠占春雷初起其音格格者雄雷也主旱其鳴依依者雌雷也主水

范成大詩注吳諺云秋孛漉損萬斛謂立秋日雷也

沈約和謝宣城詩牽拙謬東汜浮惰及西崑註東汜謂暘谷日所出也西崑謂崦嵫日所入也

陸游詩爽氣收回騎月雨俗謂二十四五有雨爲騎月雨

道經雨師陳善夫電母秀文英

伊世珍瑯環記女星旁小星名始影婦女於夏至夜候而祭之得好顏色始影爾茲屑一星名琯朗男子於冬至夜候而祭之得好智慧

字訓㲉音忽日出之色檳音榔日入之色

時令

王廙春可樂篇禊號三巳臨川盪舟按謂三月上巳

雲笈七籤先常文昌星神即司命

楚詞劉向九嘆云訊九魁與六神王逸注謂北斗九星洪興祖補註謂北斗七星加輔弼二星

馮應京月令廣義閏三月謂之花亨泰

舊聞雜記

僧祇律二十念爲一瞬二十瞬爲一彈指二十彈指爲一羅預二十羅預爲一須臾

干寶搜神記孔子曰六畜之物草木之屬久者神皆馮依能爲妖怪謂之五酉

酉陽雜俎諾皐太陰神名見遁甲經晁伯道談助取寄生木咒曰諾皐能隱形

杜佑通典司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不

敢嚙蠧魚不生
楞嚴經觀音由聞思入三摩地
水經注河水東北有石室中有積卷謂之積書岩有
神仙往來彼羌目曰唐述山
記事珠嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數方
回讀書於內有玉女以進飲食
馮贄雲仙雜記杜子美少時夢人令釆文於康水乃
往求之見鵝冠童子告曰汝本文星下謫九雲誥己
下與一石有金字曰詩王本在陳芳國九夜扪之麟

篆熱齋振扶桑亭天福

前漢書朱邑劇都馭于繩墨

王嘉拾遺記員嶠山有陁移國人長三尺壽萬歲

博物志麋掘草而食其塲成泥名曰麋畯民種之其收十倍

藝林伐山溪之凸凹者曰巑峰之尖射者曰的

水經注華不注山單椒秀澤望同點黛

雞氏耳目志海山微茫而隱見江山嚴厲而峭阜溪山窈窕而幽深塞山童頳而堆阜

地鏡入名山必先齋五十日未到山百步呼曰林林央央知此名山王之名也知之可卻百神

造塔合尖

五代史契丹入鴈門明宗選將鎮太原問於李嵩嵩曰非石敬塘不可晉高祖深德之諺曰爲浮圖者必合其尖蓋欲嵩終始成全也

左傳注

左傳襄二十五年正義賈逵以爲賦稅差品山林之地九夫爲度九度當一井藪澤之地九夫爲鳩八鳩

當一井京陵九夫爲辨七辨當一井淯鹵九夫爲表六表當一井疆潦九夫爲數五數當一井偃豬九夫爲規四規當一井原防九夫爲町三町當一井隰皐九夫爲牧三牧當一井衍沃九夫爲井

手實

管子地員篇始有手實之名呂惠卿借之以行其聚斂之法遂至挾私告訐此爲夷吾之罪人

舊聞再記

維摩結經維摩居士以手板量之得十笏故名丈室

吳越春秋東南天柱號曰宛委拔紹興志會稽東南

一名玉笥俗呼石簣山

元史朝官獲美除者寮友設酒於披雲樓以爲賀因

名爲披雲宴

南史世祖令庾杲之兼侍中每嘆其風器之美王儉

曰杲之爲蟬冕所照更生風采陛下當與其卽眞

王讜唐語林開元天寶間咸推崔沔之家學崔均之

家法

南史何敬容傳勤於簿領

全唐詩話唐以不歷臺省出領節鎮者爲麤官
李濟翁資暇錄鄭有醋溝其溝東多甲族以甲乙敘
之故呼士曰醋大

眞率會

漁隱叢話洛中眞率會起於白樂天司馬君實繼之
好事者寫成圖按眞率二字本世說羊曼在丹陽家
來早者得佳膳日晏則不精羊固在臨海竟日皆美
時人言固之腆不若曼之眞率

同甲會

洛陽耆舊傳文潞公居洛年七十八同時中散大夫程晌朝議大夫司馬旦司封郎中席汝言皆七十八歲爲同甲會

鐘鼎吉語

薛尚功鐘鼎款式晉姜鼎綰綽眉壽保其子孫

朋甲

董逌廣川畫錄孫祖仁出古圖人物皆唐代衣冠分列二隊若相嘲競余曰此朋甲圖也唐士子各列朋甲相爲敵國是圖之設得毋此耶

記惡碑

開天遺事盧奐累任大郡遇惡迹之人必加嚴治仍以所犯之罪刻石列門外再犯處以極刑人呼為記惡碑

苾奴

朝野僉載垂拱以來苾拏兒歌皆邪曲按張易之小名苾拏

朮序

皮日休詩白日半窗抄朮序按道藏有紫薇夫人撰

亢序

賈弼

劉義慶幽明錄賈弼夢人易其頭能半面笑半面啼

傫直

資暇錄新官宿本署曰豹直蓋以豹性潔善伏氣往往伏而不出一作傫直黃朝英引職林曰起居郎五直一傫御史入者七直兩傫

傔從

唐書封常淸奉傔音欠從三十人侍從也

飲章

漢書蔡邕傳一入守獄促以飲章辭情又緣復問注飲章即今匿名文書又梁松傳縣飛書注亦匿名書

染鬚

宋書何長瑜詩云陸展染鬢髮欲以媚側室青青不能久星星又復出

兩鴟

蘇詩不持兩鴟酒肯借五車書

小篆

釋文瑩湘山野錄江南徐騎省鉉　善小篆自謂晚年始得蟜扁法吾邱衍學古編篆法扁者最好謂之蟜音矯　扁音匾

硯北

晁以道詩千戈難作牆東客疾病猶餘硯北身

半豹

晉書謝靈運曰殷仲文若讀書半袁豹則文才不減班固

六惱

小學紺珠寇萊公六悔箴曰居官不檢失時悔富不儉用貧時悔少不學藝壯時悔見事不作過時悔醉後狂言醒時悔安不將息病時悔

爨弄

院本有五花爨弄

父子狀元

澠水燕談宋真宗祥符二年狀元梁固灝子四年狀元張師德去華魏野賀以詩云封禪汾陰連歲榜狀元俱是狀元兒

鉞𢵧

揚子方言鉞𢵧裁也梁益閒裁木爲器曰鉞裂帛爲衣曰𢵧蜀都賦鉞𢵧兼呈

奇胲

前漢書藝文志五行奇胲用兵二十六卷

貝慶

宋王溥三十二歲拜相四十二歲罷相在貝慶下言父毋俱存

猴酒

五代史常思性鄙澀毋從事來輙怒曰必是來獵酒

儀鍠

開元禮乘輿前刻木爲斧謂之儀鍠

蘭錡

武庫曰蘭錡注受兵曰蘭受甲曰錡

礮銃

物原軒轅作礮呂望作銃馬鈞製爆竹

幱幰

玉篇幱赫幰志紙也

傳壻硯

揮塵錄晏元獻之壻富鄭公富之壻馮文簡公馮之孫壻朱聖子朱壻滕子濟俱爲執政晏元獻有一硯甚奇乃其妻兄王樞密德用所贈者諸女相授號傳壻硯

特健藥

研北雜志唐武延秀家所藏書畫皆標題其上曰特健藥洪景盧詩會有高名標健藥蓋用此

鳳尾袍

清異錄鳳尾袍紊維翰未遇時緼衣

赤藤杖

白樂天詩清平宵持赤藤杖大將軍繫金佉嗟　按

當作佉苴韋帶也

比疏

史記匈奴傳漢文帝遺單于比余漢書作比疏注櫛

髮具按比疏即篦梳一名落塵赫連氏作

熨斗

顏漢姚月華以黃金爲熨斗名曰麟首

傀儡

方言傀儡一名提休又名斯皃又名郭郎

高竿

彭大翼山堂肆考漢代百戲有上唐梯郎令高竿淮南鴻烈篇所謂木熙

物始甘堝古禾切甘堝所以烹鍊金

御屏詩

大宋嘉話宋太宗爲楊徽之學士警句十聯於御屏上嘗交賓曰必以天池皓露滌筆於冰甌雪椀中方

能成此詩

杯中蛇影

風俗通汲令應郴飲主簿杜宣酒北壁上懸赤弩照於杯中其形如蛇惡之得病郴知之邀宣設酒故處杯中仍見蛇影郴曉之曰此壁上弩形耳非有他也宣即意解而病愈按與晉書樂廣事同

豹

埤雅豹一名程

文馬

山海經文馬縞身素鬣目若黃金名曰吉量乘之壽千歲

以上各條乃元和宋介眉廣文清壽所纂愛其博雅爰擇其尤爲新穎可喜堪供詞賦之用者摘錄之以備遺忘

孝思錄

臨桂廖默菴秀才雯隱居不仕於南鄉築小隱莊蒔花種竹有終身之志予十餘歲時曾至其家見其湘簾棐几茗椀香爐位置楚楚導游其園亦曲折幽秀

花木葱蒨皆手植也其父母墳塚即在園內以便掛
掃出一編相示蓋所著葬說墓制說也默菴所著甚
夥卓卓可傳者以此二篇爲最取其直截痛快先得
我心且平易近人孝子愛親實可彷照行之否則畢
世延地師終日尋地世之獲富貴者未聞有地師之
後何也予歷任各縣見民間爭地爭界半因惑於風
水之說而起不禁慨然發付手民以辨其惑未始非
聖人御宇
諭蒙書中之助也方今之世

孝治天下使民養生送死俱各無憾但不可惑於風水之說信地師之浮言以謀人之地而視爲吉壤因覬覦而生爭競因爭競而釀事端各安職業共享

昇平之福豈不懿歟

同治元年歲在壬戌三月吉旦知湘鄉縣事賀縣張培仁

此余在湘鄉任內所刊以諭民者今附錄卷中

唐太宗命太常博士呂才刊定陰陽雜書其序葬曰古者卜葬蓋以朝市交遷泉石交侵不可前知謀之龜筮近代或選年月或相墓田以爲一事失所禍及

死生子孫窮達壽夭皆因卜葬所致按禮諸侯大夫葬皆有月數是不擇年月也春秋九月丁巳葬定公雨不克葬戊午日下昃乃克葬是不擇日也鄭葬簡公司墓之室當路毀之則朝而窆不毀則日中而窆子產不毀是不擇時也古之葬者皆於國郡之北兆域有常處是不擇地也今以妖誣妄言遂於擗踊之際擇地選時以希富貴或云辰日不可哭泣遂莞爾而對弔客或云同屬忌於臨壙遂吉服不送其親傷教敗禮莫斯為甚此紫陽綱目引聖經而言大書特

書載在正史非他書可比也人於聖人之言不信而反信術士者乎竊以愚見論之凡人莫不欲富貴而厭貧賤故此說最易動人也習既不以生聖生賢是究而尊以求富求貴爲言然則嚴嵩父子富貴極矣而身敗名裂子孫羞道楊沈諸公刑慘極矣而忠肝義胆千古同稱當時地師未嘗不以某之祖地吉某之祖地凶也二者究孰得孰失乎孔子幼年喪父老年喪子祖地有不佳乎虞舜父則瞽瞍子則商均祖地有不佳乎七十二賢亦不過子貢數人稍享富貴其

餘皆貧賤也可云祖地不佳乎至於顏子則更不堪言矣陋巷簞瓢且復命短人間困苦無不備嘗今則配享聖廟子孫永保光榮當時若有地師不將羣起而劾顏路遷墳乎且也聖門弟子半皆東魯誕生光武勳臣多屬南陽親故兩邑衆族偏多有此大地乎長平坑卒一朝同犯凶神赤壁火燒百萬悉逢惡煞諸家墳墓偏多如此遭劫乎在地書扣定年代生煞此則同應一時抑何巧也至於柳下之三黜子文之三仕其僊官不叉忽有忽誠乎齊之返葬於周不忍

離其親也孔子合葬於防不忍間其親也葢生依膝下死傍親塋父子之情穀則異室死則同穴夫妻之義天地自然之理也事死如生之謂何父母一死即如萍流之散處遠方不能完聚子心安乎孔子著孝經禮無不備周公制禮義無不該而獨未言此豈能以觀天文察地理識盈虛消長辨得喪存亡之聖人而竟沒此趨吉避凶之大道乎抑聖人吝而不教乎用我無人徒勞奔走孔子何以不遷其祖墓哉改向山頭則弓旌自來東山堂上豈其意於講究誤興

浮海之悲哉夫數之所定天意不能自主何況於人雖有福善之訓聖人亦不過論其常耳若據地書則窮通夭壽操之若券是造化之權地師竟玩之於掌上而天地亦不敢與爭有是理乎上古不聞此說其間富貴從何而來地書撥砂點穴朝向諸說謂一有稍差禍不旋踵然則上古富貴家之祖墓竟恰撞着左右前後之不差坐朝半度之不錯乎歴來家家都如此巧合乎若云福人自有天相則强求者吾知其逆天逆天者亡孟子不嘗云乎高允傳奕諸公精天

人術數之學斷陰晴風雨吉凶禍福而不爽時刻者也正史所載何以未聞及此今之地師能如諸公斷而不爽乎未知天文焉知地理豈非假羅盤以欺愚人哉術士有陽地一遍陰地一線之說細思之誠可笑也城中房舍勢難獨居地基所限向難如意而此中貧富輪迴貴賤遞更故不敢不謂之一遍耳而陰地則云一線者蓋死一人即有一人之利可圖也否則終身延請者有幾人哉更可笑者又有七日內乘凶而葬並無防碍過此必須擇日之說抑思貧家勢

難久延而子孫亦有富貴隨意出埋謂金何望不得不飾說遮羞耳能踰七日之家即非富貴亦必溫飽地師不望此人而望誰哉分金一說尤爲可笑殮用灰包止矣豈有面之左右以本尖尖繫乎貧家出殯在邇屍或不腐即震動不過走分寸而已富者擇日及擇日既久其屍定腐腐則肉脫而骨已解一有搖動不能不偏塞若稍鬆枕再高聳求其頭不滚下亦云幸矣然其中總不能如大殮之時下土而猶然分金云有稍偏則某房有害其誑欺欺小兒乎術士又

故神其說以聳人聽聞焉有棺生白蟻或一角腐爛謂為陰風所侵抑知人之居室亦有同然豈知其皆由溼氣所致耶有骨在一邊或聚一頭又云為陰風所吹殊不知人殮未能緊塞擡柩之時人多手亂路徑叢雜上高下低歪左斜右以致偏歸一處而然若陰風既能吹動從未吹在棺形之外及遠有數尺者有先斷此棺必朽或其中有水遷時果應如響者大都在近水之處即高山亦必正在低凹受溼之處此皆當年忽略復為人所愚耳至有今歲東遷來年又

復西去父母何辜一似沿街求售之賤物不大可憐歟乃死者方以入土爲安而生者偏以延師爲要甚至有遲至數十年而猶然暴露者或不利某房弟兄相爭而阻葬或圖人祖地詞訟纏綿而懼葬或初尚豐亨後漸貧乏而難葬或突因變故流落他鄉而難於歸葬或停柩於堂忽被烏流而付之火葬或人口寥寥一朝絕嗣而又無人葬者豈非作俑者之遺禍於萬世哉最喪心者惟水田龍一說明明聚水之處而曰葬後即無人子何心遽然以虛渺難憑之說遂

藏父母之骨於水中其癡愚竟不可以理解者惟是天下謝地師者不過數金至數百金止矣有此美地何不自留家用其利當有千百倍者若云已無福受地師又焉知此人有福與否嗟乎白屋出公卿其祖父詎有餘財擇地朱門生餓莩其祖父豈無厚禮延師然而高則受風低則受水二語智愚共曉何必讀書不過擇一高燥之地以安父母遺骸而已有何眞假可辨哉歷數地師之子孫而誕妄從可識矣張浚請于栻曰吾嘗相國不能恢復中原死不當葬我先

人墓左可知附葬之合於理焉也且歸正邱首人雖悉數負骨歸葬寔繁有徒是歸之爲言求而近之於之尋地反推而遠之可乎況分葬遠方其於春秋兩祭及端陽中秋除夕勢不能一日遍走或先或後紛飾耳目而正當是日無人不皆宴樂夫妻子女歡笑一堂而爲之父母者寂守泉壤反不若鄰墓猶有附近窮嗣是日得以一杯哭奠也問心安乎若謂神附於主家祭亦可然則夏后氏明器之設何不置諸祠堂顧以有用之物反瘞於無用之地豈有能知鬼神

情狀之聖人而若是愚乎且遠之爲害可勝言哉或因年老難行或爲風雨所阻子尙終年一往孫將乘興方來愈久愈疏佳城漸作樵牧之地矣不幾同於絕滅耶 叟以爲路取其近子孫易於祭掃邇取其閑子孫便於附葬歌哭相聞馨香可久莫於孝思之道或者其庶幾乎若以 叟言爲非多方辯駁以攻 之適以售其奸 叟固不足語此道矣而是人非特高乎允奕諸賢直欲駕乎周公孔子之上乎地書猶謂仁人孝子當如是豈有仁人孝子不知事死如生之道而以

以父母爲奇貨作孤注者哉悲夫

棺制說

喪事治棺爲最要其次莫如墓父母受用惟此而已一切繁文徒虛設耳宜節無益之費而專治此爲大富大貴棺墓豈貧家能較然費僅數金亦可同其永久法宜分治內外二棺外棺中間寛長照舊過圍板厚三四分形如一封書式亦可其寛長與底面視內棺大小俱要離空一寸以爲實松香之地將松香煮鎔先傾外棺底上一寸厚然後放下內棺將松香四

面傾滿高於外棺而止俟用時大殮安好內蓋再將松香從上傾滿高如外棺而止然後合以外蓋不可用力重釘以防震裂此法貧富咸宜富者用佳木固善即貧家隨便用松杉等木也可不能用漆也可不過藉內棺薄板以護松香外則加厚以防震裂耳蓋木質易腐而松香雖千百年如故也但壙底勿堆土龍擱柩日後木爛使松棺不能平穩致有壓裂之患或布或繩不妨剪斷數尺在內有慮松香成琥珀而不敢用者此言近誕蓋彼乃自然流入地內此則已

經火煮故也或曰好木好漆足矣何必松香不知佳木殊非易搆眞漆亦屬難求但損絲毫即從此腐如瓜爛然究不如此法之儉而可久也

臺制說

臺以不受水溼爲佳牆與頂有盡築三砂者有火磚砌成而頂糊三砂者堅則堅矣終難免水侵之患予嘗作一三砂晒樓屢經試驗焉極錘鍊之功其堅如石其光如漆一經久雨底猶浸透則梢上不敢重錘久鍊之三砂可知有能多買松香鎔傾拱上最善若

卒急難辦當如住屋選擇數百極厚之瓦照屋式攤蓋則水從兩邊牆外浸流矣瓦用半乾之灰粘緊陷更善否則揀無石細土亦可總期處處填實然後將鬆泥輕堆使其漸漸壓緊方不破爛所費僅數百錢耳至於圈砌圓墳腰門獨大頭腳未免受水何如照棺形砌一封書式長一丈一尺寬六尺面上又便於加蓋老瓦一層仍用泥遮或用灰砂更妙多此一重則四圍浸下之水較底瓦不稍遠乎底瓦間有損壞得此不更放心乎若稍裕之家墳頂又便於用長石

鋪蓋中作龜背形以分水水流前面選一寬石遮護墓碑六七寸如屋簷然一則碑文可以耐久二則草木永遠不生三則水又離棺更遠所費無幾而事事盡善矣再者墳之羅圈三邊離空是開人方便之門穢何如之概行塡實方妥

地瓜攷

紅薯一名地瓜易植易生蔓延地上實長土中遇水旱蝗蝻不能災味甘色黃食之益人又不與五穀爭地其利溥矣歲次壬戌作令上湘適值穀價翔貴民

食維艱因檢篋中廬陵劉香雪明經所著地瓜考一

冊乃重刊之願吾民於山巒曠野之地徧種之縱有

歉歲亦有備無患也賀縣張培仁

度閩海而南有呂宋國度海而西爲西洋多產金銀

行銀如中國行錢西洋諸國皆轉載於此以通商故

閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被野連山不待種植

夷人取食之其莖葉蔓生如瓜蔞黃精山藥山藷之

屬而潤澤可食或煮或磨爲粉其根如蹲鴟其皮薄

而朱可去皮食亦可熟食亦可釀爲酒生食如食瓜果

熟食味如蜜器貯之有蜜氣香聞室中夷人吝而不與中國人中國人截取其蔓尺許挾小籃中以來於是入吾閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日即榮故可挾而來其初入吾閩時值吾閩饑得是而人足一歲其生也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根益奮發即大旱不糞治亦不失徑寸大泉人鬻之斤不值一錢二斤而可飽矣於是耆耆童孺行道鬻乞之人皆可以食多焉而不傷下至雞犬皆食之前明何喬遠先生撰載福州府志

拔閩中番薯一名地瓜皮紫味甘尤易蕃生郡本無此種明萬歷甲午歲荒巡撫金學曾從外番覓種歸教民種之以當穀食荒不爲災

福清報功祠記 祀前明都御史金公名學曾福清縣志 陳文昊

昔厲山氏之有天下也其子名柱能殖穀爲農官厥後周棄繼之粒我烝民祀以爲稷記曰法施於民則祀之蓋食其德者不忘其報也吾融山海之區東南土瘠而燥不蓄禾稻雨澤稍愆田苗立槁明萬歷間旱魃爲虐野草無青草御史金勘災至止相厥土宜

將外國所傳地瓜教民種之是物喜沙土得其地則緊藤茂葉氣下潤則結如蹲鴟所收視禾稍有加即遇旱亦可獲其半數十年來民資以不困者公之功也邇來傳益遠且作上方之貢天子嘉納召閩人赴北地教民樹藝利並及四宇矣揆厥自始公之功不在后稷下邑士民議建祠祀公以志不朽因鳩工庀材卜地於涵關臨海依山左傍玉灣之麓右起東林之坡於茲奉俎豆薦馨香藉公之靈蔵其大有飽公之德其永無窮於祠之成而爲之記

南方草木狀有云藷有十二勝收入多一也色黃味甘種中鮮絕二也益人與山藥同功三也徧地得生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附生隨節生根風雨不能侵損五也凶歲不災六也可充籩實七也可釀酒八也乾久收藏屑之可作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鋤耘不妨農工十二也

書地瓜攷後序咸豐四年甲寅三月

予嘗疑孟子言聖人治天下使民菽粟如水火自堯舜以至今日雖屢豐大有史不絕書推而道不拾遺斗米三錢不過一隅一時已屬曠古僅見從未有如水火之說以爲此言大賢形容聖人治天下如此易嘗見諸實事若是則聖賢言語亦如二氏之言虛無縹渺殊不足信維持世宇又安賴有吾道耶至讀人將相食一語益大疑之至讀隋唐史書每書亂後生民餓孚幾不勝書米粟倡亂至以人爲糧明末野史所載人相食之處不知凡幾幾疑造物之不仁何至

於此予幸生
盛世承平日久竊睹人心風俗漸趨淫靡有負
聖朝久道化成之至意欲挽回風俗自愧至愚且賤毫無
所用於世雖矣竊見今之紈袴子弟或奔走胥吏下
及市井無賴除日用飲食之外好食鴉片相習成風
雖經
朝廷嚴禁甚難遏止譬如家有敗子不聽父兄約束馴
至窮困無可奈何並且累及父兄今之奸民累及官
長亦不少矣愚以爲否極必泰窮則思返譬如人之

約久病尋得病源按脈調治無傷元氣夫賢才者國
家之元氣也鴉片者外夷之所以害中國也中國人、
靡然嗜之並且貴之地瓜者外夷嘗吝而不與懼其
利中國也中國人得之並不貴之此物到處可種足
濟五穀之所不及使斯民各得溫飽而民無不樂爲
盛世良民又何樂而爲盜耶夫古今盜賊之生大半迫
於饑寒其初本無大志迨脅從日衆黨羽日多於是
乎不可制矣今之財賦處處告匱欲爲救急之法莫
若廣種地瓜使斯民略有生機不至流離失所數年

之後蓄積必多民心自固兵民人等每人日食數錢可以度日今之盜賊竊發費億萬計兵餉者大半皆無以爲生使之然也或者天心仁愛生此一物以濟時艱不致靡有孑遺爲仁人君子所不忍道也天心何常奎賴人事以爲轉移况有大荒必有大豐庶幾菽粟水火之風可復覩歟果臻斯治昆見書生無識數十年癡孟子者今又信孟子也即起大賢而問之則區區欲覩承平之心其亦不背於聖賢也夫

盧陵劉柄暉香雪氏撰

附區田法

桂林朱藴叔龍耀爲蒲令邑處萬山中高峻陡坂非雨澤不能有秋乃刊區田圖記勸民爲之區田者始於伊尹古法不可考已元王楨農推本氾勝之法以爲每田一畝廣十五步每步五尺計七十五尺每行占地一尺五寸計分五十行其長十六步每步五尺計八十尺每行占地一尺五寸計分五十三行長廣相乘得二千六百五十區空一行種一行隔一區種一區留空以便澆灌且可疏風不致熱壞而以餘土

壅根也除隔空外可種六百六十二區深一尺用熟糞二升騾用生糞恐峻熱害苗也與區土相和布種勻後以手按實令土與種相著苗出時每一寸留一株每行十株每區十行留百株製廣一寸長柄小鋤鋤多則糠薄若鋤至八徧每穀一斗得米八升如雨澤時降則可坐享其成旱則澆灌不過五六次即可收成結實時鋤四旁土深壅其根不致被風吹折其爲區當於閒時旋掘下春種大麥豌豆夏種粟米黑豆高粱糜黍秋種小麥隨天時早晚地氣寒暖物土

之宜節次爲之不必貪多毋論平地山莊歲可常熟近家瀕水爲上其種不必牛犂惟用鐵䥥劚更便貧家大率區田一畝足食五口丁男兼作婦人童子量力分工定爲課業若糞治得法灌漑以時雖遇災旱不能損耗後衢州詹文煥監督大通於官舍隙地爲之計一倍之收五倍常田又聊城鄧鍾音於雍正末亦嘗行之一畝之收多常田二十斛勸農治生者當考鏡焉

擬葛稚川廣喻言

恭闡消陽有道則五緯不失其躔坎比無垠斯九川胥順共軌是以兩儀合撰以握機一人尊於元首八風不奸以從律萬事貴於和衷

恭聞兼聽明而偏聽暗古有名言好問裕而自用小聖垂懿戒是以舉伯華不為偏舉祁午不為私舉解狐不為黨惟厥所長以決獄不若鮑叔以治民不若隰朋以治軍不若須無聽其并進

恭聞典謨以實不以文而堯章自煥林總感誠不感僞而舜智愈神是以旂亡辰爰昭軌度象取其明黻

爾已矣燦球圖義惟其衍
蓋聞沐日浴月則百寶自正夜績朝耕則百昌斯裕
是以訓列扈鳩不別乎黑漆首務經畫樹畜宜辨乎
潟澤輕爨
蓋聞民以食爲天愼毋逐末政以農爲本乃亦有秋
是以鏤原隰於龍鱗生生不已錫嘉名於虎掌陳陳
相因
蓋聞思君子者誦桑鳩心之結者儀之淑媚天子者
賡桐鳳聲之雝者性之彌是以凜敬肆之分刻惟曰

出陽鐘入陰鐘判天人之界刻惟曰左佩宫右佩徵
蓋聞人主得賢臣爲寶首務審官上士以人事君必
求審己今看魚旒旁求尤貴龍泉獨斷是以雕其樸
嶧山有半死之桐賞其聲柯亭無永枯之竹
蓋聞玉衣鐵馬想開國之艱難烏弋黃支見繼明之
絡繹剝復可期轉移有術是以大孝備矣復允武而
允文庶事康哉眞無偏而無頗
蓋聞土木形骸不足以肩宏任鉅纊旒耳目不足以
詢岳闢門是以針芥能投斯醆蔑一 言阮咸三語崖

岸過峻斯堂上百里堂下千里

蓋聞春華既敷貴有秋實之茂王道之行不越人情之私是以驢非驢馬非馬貌似者竊滋笑柄鵠非鵠烏非烏寶失者史府貽譏

蓋聞水轄所以潤物不得其機則不轉法令所以馭俗不洞其本則不行是以端拱垂裳斯上兆而下應衡石傳餐益左支而右絀

蓋聞欲馬之肥者必優圉人之廩饒欲魚之聚者必驅穴獺之憑陵是以六事尚廉必先重祿以馭富九

工凝績必先適館以求賢

蓋聞歐劍雖良不遇薛燭則不顯牙琴縱妙不遇鍾期則不傳是以蕭規曹隨蕭必薦曹以自代房謀杜斷房必推杜以同功

蓋聞實至者名自歸積厚者流必遠是以王彥方之大德自格人心李子約之陰功獨鳴已耳

蓋聞絕絡破紐良醫不能救嶔崎陁陊大匠不能挽是以服藥於未病之先斯無用以爲用弭亂於將起之時斯無功而有功

蓋聞太邱道廣懼雜藁菁元禮門高廣疏賢俊是以目無眞鑒則愛憎俱淆胸有智珠則妍媸立判

蓋聞拍手而笑逢紀之譖田豐掩鼻而迎鄭姬之毀魏女是以媚行煙視玩之而不疲折軸沉舟中之以不覺

蓋聞周規折矩良工之苦心左有右宜哲人之能事是以擊肘無人斯見銀鈎之麗推心有術聿新錦製之功

蓋聞上下之情必通昭奚何假於虎威隱微之處必

逢公冶何傷於鳥語是以宏農有長者之言斯長陵無怪哉之氣

蓋聞山澤通氣徵茂豫於桐生天水違行兆軏軏於葛藟是以啼三峽之猿莫不撫心而嘆苞栩據九關之豹奚能披腹以獻琅玕

蓋聞鐙塞翁之馬斯得者不必幸亡岐路之羊斯變者莫能測是以應喜而憂釁號行於代路後咷先笑王肆傍於漢廷

蓋聞管夷吾之用志一龍一蛇李普濟之程材入粗

入細是以六月之息每取薰於莊叟故百發而中乃
不愧於由基
蓋聞面朋易得難得者心交凡卉易求難求者香草
是以欲知世而先知己各存堅白之操卽自信而後
信人何畏雌黃之論
蓋聞深則躓而散則浮迷陽有曲類相遠而事相違
變化無方從來世情之險殆甚羊腸則知家食之安
不妨蚊睫
蓋聞橘柚以槐檎為合蔦蘿以松柏為依是以青松

白水乃表異於歲寒東箭南金斯相彰於國事
盍闢壺觴酌我陶淵明之風流州郡勞人梁敬叔之
慨嘆是以日而作日而息出處竟欲與誰謀星以出
星以入啼笑尚難於自主
盍闢貲生六息者六危言而漢主不用卞和所獻者
三痛哭而楚王不悟是以獨醒塊醉誰憐鑠金玷玉
之誣遠慮近憂孰解曲突徙薪之論

香奩體廣喻言

盍闢七九嬉春送客則何嫌交爲十千沽酒窺臣則

無事登牆是以哆口瑤英𬥚恥金夫之醜醉心佳麗

難爲靜女之媒

葢聞雙鐶約指繫主簿之定情四角流蘇焦仲卿之

同夢是以意感於微則報道金釵指纖微露情喻於

獨則覆來翠被眉語初成

葢聞姣妒芙蓉之臉空谷悲秋細爭楊柳之腰章臺

惹恨是以似茲傾國花宜金谷之藏若令入宮春共

玉樓而醉

葢聞洞口桃紅際春光之駘宕陌頭柳碧極遐想之

固是以嬌紈縠於丁年送郎花底敞樓台於子夜
迎汝桃邊
蕊閣美景良辰時來則賞酒闌燭跋事往而悲是以
倚鳳凰之樓簫管兩頭鬬鵲之尊玫瑰雙笑
蕊閣籌船籌局釵飛鈿動之場酒地花天鬢眼笙清
之會是以花閒之玉柱冰絃乃爲知音者奏鏡裏之
傳紅貼翠斯爲悅己者容
蕊閣扇影衣香眉籐花而語結脂奩鏡檻手攜玉以
銷魂是以一肌一態較勝方來如夢如塵頓成前度

薔閣銖衣粧薄不數綺紈素面春含足空粉黛是以
艮工蘊眞恥入小名之錄奇花獨秀宜栽大羅之天
薔閣綠窗倦繡偶窺丁字簾中金谷尋詩小立辛夷
花下是以暈染倩之雙渦開簾自惜哂子京之半臂
媚竈堪憐
薔閣飄茵墮溷證妙想於無聊衣錦負薪識前緣之
有定是以竹枝桃葉有團雪散雪之喻紅蓮綠絮有
出泥黏泥之分
以上各語聊以自遣一知半解未知晷有可采否

尚希 大雅君子進而教之是幸子蓮張培仁識

李次青方伯先正事畧跋

平江李次青先生撰 國朝先正事畧凡六十卷共五百人附見者六百有八人既成以示培仁受而讀之終卷覺鵠峙鸞停其采奕奕玉繩珠斗其光熊熊文暢材藝之富可分十八康成經術之通能貫九變三復斯編然後知公表彰之功鉅抉擇之意深矣竊窺著書之義其善有八一曰闡 聖謨我 朝 列聖相承比迹三代不愆不忘舉而措之事業是彝是

訓煥乎其有文章凡屬臣工之建樹悉由　宸極之
裁成固已麗褫光被淑氣騈臻公乃抽虎僕召龍賓
都俞噓咈如見皋夔洞酌卷阿宛同賡拜謇諸雙龍
捧日暘雨自協占豐萬象涵虛地天示成交泰　聖
德大而祿位名壽並隆　皇極運而懋巽孝德是助
其善一也二曰秉直道公識媲於南董學博於中壘
獨來獨往奇致橫生三沐三薰陳言務去宛似切磋
爲益豈背笑而面輸由來磨鍊既精不東塗而西抹
揚杜贄之觶要令直道常昭舉崔咸之觴不爲賢者

諱過恥爲附和如聽景伯迴波克贊循良似奏紫芝之于蒍其善二也三曰彰實蹟從來碔砆似玉蘆苴成珠孔光之佞董賢紀之者或爲勦隆諂鼎蘇威之侍李密譽之者或爲迹類轉圜公獨有智珠收無玷玉晰理務求其精敷典能舉其大朱紫不淆蕭蘭自別中郎之詞無愧宋宏之責獨嚴宜乎自成一子無須畫羽繡鞶高揭羣言不愧履絇冠述者矣其善三也四曰存政體言茂力學耽一物之不知董遇躭書得三餘而自足公癖嗜緗緹不殊寒素蒲牒堆床疊書

盈掌精力所聚見聞遂多綜經緯史籍理典存仁仁義宜良法宛在運筆則探星源而上表勳則躬月嶠以西出納朕命則如書之紀龍言對揚王休則如詩之存虎拜其善四也五曰寓徵獻傳昭學府之記自慎淵源徐幹中論之篇別饒贊嘆廣談虞筆務持其平杜斷房謀能通其隱班史事外殊有遠致庾郎胸中固無宿物譬之祥麟威鳳際唐虞而畢來逸鵠潛虬臨高深而如睹舉世以爲楷模元禮之遺風也披腹而呈琅玕昌黎之素志也始知元結之惡圓無異

栩渾之守正其善五也六曰端心術從來斧藻之德必資檃括之用立德立功立言者之以實踐金管鍛管斑管加之以品題吟風而機未滯也立雪而道可傳也仲素之見而流汗非即成連之聞而移情哉立四學以準雷次宗卓然於麈尾隱囊之外闢兩齋如胡安定不越於稽古愛民之中朗朗然秋月之照寒水秩秩乎砥柱之峙中流其善六也七曰明經義本朝名流輩出各有撰述曾鞏二錄乃忠孝之本根揚充七經是士林之規矩能付犧尊寶於環林之地

蟲書蝌篆摹從獵碣之文公搜奇甲庫探秘酉山綠字赤文劉向靡詳之策丹函翠蘊黃香未見之書莫不咀英華窺閫奧豈僅五行並下類應奉之穎聰十乘皆通比張華之淹博折衷先哲嘉惠後人其善七也八曰表遺逸爲應見羽何妨六月培風豹已成章尙待三年隱霧離塵絕俗之士自知蕭瑟每耽莊舃之吟人怪嶔崎不下唐衢之泣醬翁筏叟獨抱遺經翠巘丹梯莫尋遁跡公揖讓煙霞網羅紀載思向栩於龕北憶君公於牆東蟬脫已箕麟筆斯耀其善八

也豪以迂疏得覩鉅麗對鄉月而欲拜垂宛虹而若流是以金石爭嶸觚稜亦增其勢簫韶洋溢吳絳亦大其聲積其參稽則重淵可以徹高其壇宇則顓蒙可以興曼倩誦四十萬言甫虞腹儉長謙鈔八千餘紙未覺手疲洵為經國大業不朽盛事矣今者花滿南陔書藏東閣公方菲枕圖經馨潔饌膳老范小范轉遜萊衣之榮褒公鄂公難握史筆之鉅畫錦還鄉樂瞻公範蒼松得地壽有母風他日崇續更建一品集成願更得而讀之以為幸也

方伯此書已風行海內此序之成在此書刊行之
後方伯覽之甚蒙許可獎之以詩附刊於此以志
欣佩且申知己之感培仁自記